

EDI Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION

24. – 27.10.2025

25 Jahre Edimotion – Call for Entries 2025 gestartet

Einreichungen für die Schnitt Preise in Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilm ab sofort möglich

Köln, 15. April 2025

Das Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst feiert Jubiläum: **Edimotion** findet 2025 zum 25. Mal statt – und startet heute seinen Call for Entries für die diesjährige Ausgabe vom 24. bis 27. Oktober 2025.

Im Zentrum des Festivals stehen auch in diesem Jahr der **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, der **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** und der **The Edit Space Förderpreis Schnitt** (Kurzfilm). Sie würdigen herausragende Montageleistungen aus dem deutschsprachigen Raum und gelten als einzigartig in der deutschen Filmlandschaft. Die Auszeichnungen rücken die kreative Arbeit von Editor*innen ins Rampenlicht. Die Auswahl der Preisträger*innen erfolgt durch unabhängige Fachjürs.

Zur Teilnahme berechtigt sind ausschließlich Filme mit Produktionsmajorität aus dem D-A-CH-Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz).

Neben dem Wettbewerb bietet **Edimotion** ein vielschichtiges Rahmenprogramm mit etablierten Sektionen wie der Hommage, einem inhaltlichen Themenschwerpunkt, dem International Day sowie der **Edimotion Akademie**.

Besonders bemerkenswert: Auch 2025 soll das Festival wieder klimaneutral veranstaltet werden – und bleibt damit das bisher einzige Filmfestival in NRW mit diesem Anspruch.

Das detaillierte Programm wird ab August 2025 bekannt gegeben.

Jetzt einreichen – bis 31. Mai 2025

Zur Teilnahme an den Schnitt Preisen aufgerufen sind Editor*innen, Regisseur*innen, Produktions- und Verleihunternehmen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm und Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm:

Zugelassen sind Langfilme mit offiziellem Kinostart im Zeitraum vom 1. Juni 2024 bis 31. Mai 2025.

Edit Space Förderpreis Schnitt (Kurzfilm):

Eingereicht werden können Kurzfilme mit einer Maximallänge von 20 Minuten, sofern die Editor*innen bislang nicht mehr als eine abendfüllende Arbeit geschnitten haben und jünger als 35 Jahre sind.

Einsendeschluss für alle Kategorien ist der 31. Mai 2025.

Alle Informationen zu den Teilnahmebedingungen und das Einreichformular finden sich unter:

🔗 <https://edimotion.de/service/filmeinreichungen>

Pressekontakt:

Martin Singer

Tel: +49 157 313 48 959

E-mail: team@cinex.de

Presse- und Bildmaterial: <https://edimotion.de/presse>

Edimotion

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer

Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturrats der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung Filmton e.V.

Supported by The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo.

Medienpartner: Film + TV Kamera, choices

Goes Green-Partner: Planted, Lokay